

DISCIPLINA: ESPANHOL**SÉRIE: 3ª SÉRIE 2022**

EMENTA: Contexto social e cultural dos alunos. História e cultura dos países hispanos. Integração latino-americana. Fonética, conversação, gramática, acentuação, vocabulário e ortografia.

JUSTIFICATIVA: O estudo da língua espanhola é de suma importância para a integração econômica, social e cultural entre os povos, especialmente latino-americanos. Assim como, para o desenvolvimento cultural dos indivíduos.

Portanto, os conteúdos citados na ementa deste programa servirão, primeiramente, para despertar o interesse e a compreensão da importância do estudo e da aquisição da língua espanhola, bem como o seu contexto.

Em segundo lugar, oferecerão as condições para o aluno adquirir e aprender a língua espanhola, minimamente, em quatro sentidos: a compreensão escrita, auditiva, a oralidade e a leitura. Deste modo, esta disciplina visa também alcançar a comunicabilidade do aluno nesta língua estrangeira, e para isso, há a necessidade de mesclar os conteúdos gramaticais e os conhecimentos culturais que o aprendizado de uma segunda língua proporciona como um momento a mais em sua preparação para ser um cidadão mais pleno e crítico.

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver uma sequência em crescimento dos conteúdos estruturais, léxicos e comunicativos da língua para que haja compreensão no momento da comunicação e expressão.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Ler e interpretar textos de gêneros diversos;
2. Fazer analogias e inferências;
3. Argumentar e justificar opiniões;
4. Identificar e analisar estruturas linguísticas;
5. Reconhecer o nível semântico por intermédio do contexto e do conhecimento morfossintático e lexical;
6. Utilizar a língua espanhola na interpretação e na intervenção em situações reais ao traduzir e ao exprimir-se com clareza;
7. Aumentar e consolidar o vocabulário ativo e passivo, através da fixação de novas palavras e expressões contidas nos textos e exercícios sobre os mesmos;
8. Analisar o sentido dos textos, compreendendo as inter-relações de ideias e sentimentos neles expressos, de modo a resolver, com segurança, exercícios e testes de compreensão;
9. Dominar as estruturas essenciais de afirmação, negação e interrogação;
10. Aplicar as estruturas apreendidas em diferentes contextos e ampliá-las de forma criativa.

METODOLOGIA:

Estudo e discussão dos textos, exercícios audiovisuais, seminários, diálogos e aulas expositivas dialogadas.

Pesquisas sobre realidade dos países hispanos, leitura de literatura em espanhol e trabalhos orais e escritos com músicas, filmes e vídeos.

RECURSOS TECNOLÓGICOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

Livro didático, dicionário, internet, aparelho de som, vídeos, músicas, filmes, projetor e quadro.

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS:

Trabalhos apresentados de forma escrita e oral, observação no desenvolvimento das atividades e projetos, prova individual com ou sem consulta, avaliações auditivas, orais e interpretações textuais.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">✓ Los Adverbios y el uso correcto del muy y mucho;✓ Vocabulario en contexto: verbos del campo semántico de la violencia, los juguetes;✓ El condicional simple;✓ Sufijos aumentativo, diminutivo y otros sufijos.✓ Los adjetivos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Condicional compuesto✓ Contestar el telefono;✓ Pronombres de complemento directo y indirecto;✓ Pretéritos del subjuntivo;✓ Adverbio de modo;✓ Heterotónicos, heterogénicos y heterosemánticos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verbos de cambio;✓ Los sonidos de la x;✓ El artículo neutro lo.✓ Vocabulario en contexto: Areas de estudio, expresiones que significan ayudar alguien, como echar una mano.

<p style="text-align: center;">Projetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Día de San Valentín; ✓ Día Internacional de La Mujer. 	<p style="text-align: center;">Projetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Falsos Cognatos. 	<p style="text-align: center;">Projetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Día de Los Muertos.
<p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Serão considerados o nível de aquisição e aprendizado do conteúdo estudado, organização de ideias e estruturas nas atividades, compreensão dos gêneros discursivos, atuação nas avaliações e participação.</p>		
<p>REFERÊNCIAS: BRUNO, Fátima Cabral , MENDOZA, Maria Angélica . <i>Hacia el Español</i>. - Volume Básico - São Paulo: Saraiva, 2000. CHAVES, Luíza S.; COIMBRA, Ludmila. <i>Cercanía joven: espanhol, 3º ano: ensino médio</i>. Org. Edições SM; obra coletiva, desenvolvida e produzida por Edições SM; editora responsável Ana Luiza Couto. 2 ed. São Paulo: Edições SM, 2016. FANJUL, Adrián (org.). <i>Gramática de español paso a paso: con ejercicios</i>. - São Paulo: Moderna, 2005. GALEANO, Eduardo. <i>Las venas abiertas de América Latina</i>. - 22ª edição - Buenos Aires: Catálogos S.R.L, 2003. GÁLVEZ, José A. <i>Dicionário Larousse espanhol-português, português espanhol avançado</i>. - 2ª edição – São Paulo: Larousse do Brasil, 2009. LARROUSE: Dicionario Enciclopédico. Bogotá: 2001</p>		